

2025年度秋学期

画像情報処理

第1回 イントロダクション



関西大学総合情報学部
浅野 晃

画像処理と画像科学

画像処理は手軽にできます



背景をぼかす



ちょっとやりすぎ💦

これは、かなり前に手作業で作ったものですが、
いまでは、スマホ📱でもほぼ自動でできます。

画像処理は手軽にできます



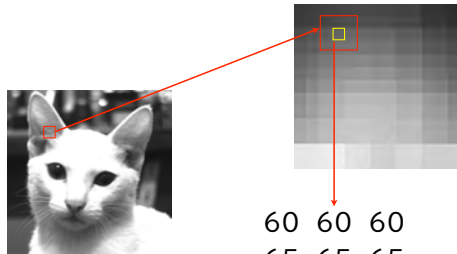
こういう写真も、スマホ📱で簡単に撮れるようになりました。

この写真は、近景🍰と背景🪑を別のカメラで撮影して、
背景をぼかして近景と合成しています。

技術はどんどん進んでいきます。

この講義では、基盤になる数学を説明します。

デジタル画像とは



画像は、**離散的な点(画素, pixel)**の集まりでできている

各画素は、**明るさ(輝度)を表す整数**である

※カラー画像の1画素=3原色のそれぞれの輝度を表す整数

第1部 画像とフーリエ変換

画像を明暗の波に分解

なぜ、波で理解しようとする？

心理的理由

人は、大まかな形の違いは気になるが、細かい部分の差は気にならない

「細かい部分」は細かい波で表される

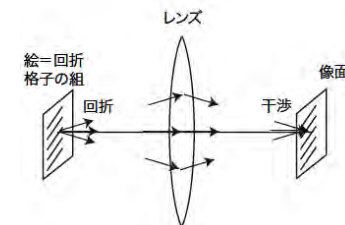
物理的理由

世の中の画像は、波の足し合わせでできていると考えられる

なぜならば
光は「波」だから

画像の生成(結像)

画像は**回折格子の重ね合わせ**であり、それぞれの**回折格子で回折された光が像面で干渉**して、画像が再現される



画像は回折格子, すなわち波の重ね合わせである
どんな波が重ね合わされているかを求める計算が**[フーリエ変換]**

第2部 画像情報圧縮

画像情報圧縮の必要性



この画像では、1画素の明るさを0～255の整数で表す
1画素に、2進数8桁 = 8ビット = 1バイト必要
1000万画素のデジタル画像は、約10メガバイト必要



こういう画像は、1画素 = 16ビットで、
2倍の20メガバイト必要なこともある



カラー画像ならば、R,G,Bで3倍必要

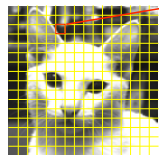
動画ならば、1秒でこのデータ量の30倍？60倍？120倍？

2025年度秋学期 画像情報処理 / 関西大学総合情報学部 浅野 晃 10 | 18

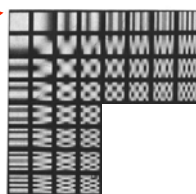
JPEG方式による画像圧縮

画像を波の重ね合わせで表わし、一部を省略して、データ量を減らす

8×8ピクセルずつの
セルに分解



ひとつのセルを、
これらの波の重ね合わせで表す



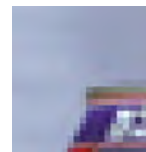
細かい部分は、どの画像でも大してかわらないから、省略しても気づかない
省略すると、データ量が減る

2025年度秋学期 画像情報処理 / 関西大学総合情報学部 浅野 晃 11 | 18

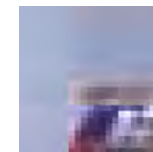
画像情報圧縮の例

(とても古い画像)

データ量:80KB



データ量:16KB



(8×8ピクセルのセルが見える)

2025年度秋学期 画像情報処理 / 関西大学総合情報学部 浅野 晃 12 | 18

第3部

CTスキャナ — 投影からの画像の再構成

CTスキャナとは

CT(computed tomography) = 計算断層撮影法



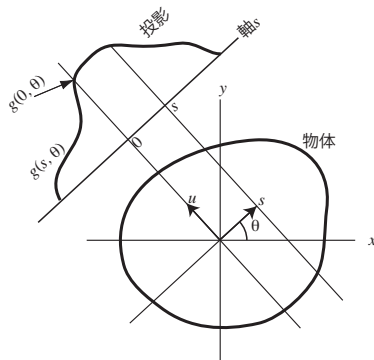
Aquilion Precision
(キャノンメディカルシステムズ)

https://jp.medical.canon/products/computed-tomography/aq_precision

体の周囲からX線撮影を行い, そのデータから断面像を計算で求める

2025年度秋学期 画像情報処理 / 関西大学総合情報学部 浅野 晃 14 | 18

CTを実現するには



ある方向からX線を照射し, その方向での
吸収率(投影)を調べる

すべての方向からの投影がわかれば, 元の物体
における吸収率分布がわかる (Radonの定理)

2025年度秋学期 画像情報処理 / 関西大学総合情報学部 浅野 晃 15 | 18

第4部 視覚と色彩

「色」は身近なものだけれど

赤緑青の「三原色」を組み合わせれば、どんな色でも表せる？🤔

いいえ。

この3色をつかえば「割合広い範囲の」色が表せるだけで、
それでも表せない色はあります。

「色」は、光の波長で決まっている？🤔

いいえ。

波長590nmくらいの光は黄色に見えますが、
赤(700nmくらい)と緑(550nmくらい)の光を混ぜても同じ黄色に見えます。

色彩学は、物理学で生理学で心理学

波長590nmくらいの光は黄色に見えますが、
赤(700nmくらい)と緑(550nmくらい)の光を混ぜても同じ黄色に見えます。

これは、人の眼のしくみのため。

人の眼には、色を感じる細胞は3種類しかなく、
それで可視光のすべての波長域をカバーしている

さらに、人は色を見て暖色・寒色といった
現実とは異なる感覚を感じる